



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
W ROKU OBRACHUNKOWYM 2010



Niniejsze sprawozdanie sporządzone jest w układzie określonym przez ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji. (Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

- 1) Nazwa fundacji, jej siedzibę i adres, datę wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym i numer KRS-u wraz ze statystycznym numerem identyfikacyjnym w systemie REGON, dane dotyczące członków zarządu fundacji (imię i nazwisko według aktualnego wpisu w rejestrze sądowym i adres zamieszkania) oraz określenie celów statutowych fundacji,

Fundacja Tygodnika Powszechnego z siedzibą w Krakowie przy ul. Wiślniej 12 31-007 Kraków, została powołana aktem notarialnym dnia 14 czerwca 2002 roku. Fundacja podjęła swoją działalność statutową z chwilą jej zarejestrowania przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krajowym Rejestrze Sądowym, Rejestr Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej,

pod nr **KRS 0000125605**, to jest z dniem 2 sierpnia 2002 roku.

Fundacja posiada numer identyfikacyjny **REGON: 356553358** oraz numer identyfikacji podatkowej **NIP: 676-22-17-037**.

Zarząd nad Fundacją w okresie 01.01.2010 – 31-12 2010 sprawował powołany uchwałą nr 4 z dn. 16.07.2008 r. jednoosobowy zarząd, w którym funkcję Prezesa pełnił Aleksander Kardyś, zam. w Krakowie ul. Zyblikiewicza 5/155a.

- 2) **Zasady, formy i zakres działalności statutowej** z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych,

W roku 2008 Fundacja Tygodnika Powszechnego realizowała swoją działalność statutową pożytku publicznego, w następujących formach:

1. W ramach realizacji celu statutowego, jakim jest *„Inspirowanie działalności i sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie ...”* (par. 9 pp. h Statutu) Fundacja, realizując działalność pożytku publicznego zgodnie z par 11. p. 1 pp. i) statutu pełniła nadzór właścicielski nad spółką z o.o. Tygodnik Powszechny – właścicielem tytułu i wydawcą „Tygodnika Powszechnego”, w której posiada 43% udziałów (pozostałe 57% udziałów posiada zaproszony do spółki w roku 2007 inwestor – ITI Impresario Holding B.V. z siedziba w Amsterdamie) oraz prowadziła działalność wspierającą jej działalność i rozwój.

Swój rok obrachunkowy 2010, po stratach bilansowych w roku 2008 w wysokości ponad 2,7 mln zł i w roku 2009 w wysokości ponad 150 tys. zł, spółka „TP” rozpoczęła na poziomie aktywów własnych ok. 145 tys. zł, co oznaczało, że nie mogła już w roku 2010 bardziej pogłębić skumulowanej straty bez realnego zagrożenia upadłością. Wspólnicy:

Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz ITI Impresario Holding B.V. nie zdecydowali się podjąć działań zmierzających do dokapitalizowania spółki, wstrzymano także rozmowy o możliwości doproszenia do spółki nowego wspólnika lub inwestora.

Rok ten nie był dla spółki łatwy, ale i tak, dzięki intensyfikacji działalności wydawniczej (blisko 60 dodatków „TP”) i niewielkim wzroście rozpowszechniania płatnego (0,2%), przy wzroście łącznych przychodów o 16% i jednoczesnym ograniczeniu kosztów po raz pierwszy od roku 2005, osiągnęła ona dodatni wynik finansowy – zysk w wysokości 76 337,64 zł – który wykazuje w sprawozdaniu na 31.12.2010 r., przy sumie bilansowej 1 665 891,90 zł i wartości aktywów netto 219 930,29 zł.

Istotny wpływ na ten stan rzeczy miała intensyfikacja działań projektowych, zwiększających przychody spółki, która nastąpiła po stronie Fundacji. Dzięki otrzymanemu odpisowi 1% podatku za rok 2009 z przeznaczeniem na pomoc „Tygodnikowi” w kwocie 270 745,70 zł oraz darowiznom od osób fizycznych i prawnych Fundacja mogła występować w licznych programach dotacyjnych i otwartych konkursach ofert na wykonanie zadań publicznych w dziedzinie kultury, pokrywając z tych środków wymagany w regulaminach tych programów i konkursów finansowy wkład własny. W ten sposób Fundacja uzyskała dotacje projektowe w łącznej wysokości 826 222,00 zł, z czego istotna część była alokowana w stanowiące integralną część dotowanych projektów wspólne przedsięwzięcia wydawnicze ze spółką „Tygodnik Powszechny”. Projekty te przyniosły tej ostatniej poważną sumę przychodów: 649 563 zł, ich szczegółowy opis znajduje się w dalszej części niniejszego sprawozdania, a dane liczbowe – w jego części finansowej.

Na konto Fundacji wpływały nadal darowizny pieniężne od osób fizycznych na cel pomocy „Tygodnikowi Powszechnemu”. Kontynuując realizację umowy z dnia 31.03.2009 r., Fundacja przekazywała środki z tego tytułu sukcesywnie na rzecz spółki „Tygodnik Powszechny” sp. z o.o., łącznie kwotę 17 288 zł z przeznaczeniem, w myśl par. 10 ust. b) statutu, na finansowanie prac wydawniczych i redakcyjnych, a w szczególności opracowań publicystycznych i reporterskich, debat redakcyjnych przeznaczonych do publikacji, wystroju graficznego wydawnictw, zaplecza technicznego redakcji, redakcyjnych wyjazdów zagranicznych, działalności promocyjnej i innej podobnej działalności.

W ramach tego samego zakresu działalności statutowej Fundacja kontynuowała w roku 2010 wspieranie projektu promującego prenumeratę „Tygodnika Powszechnego” pt. „Prenumerata dla przyjaciela”, który tym razem przyniósł spółce przychód w kwocie 52 720 zł, a także przyczynił się do wzrostu liczby prenumeratorów o ok. 8 %, z 4 782 (stan na 01.01.2010) na 5 178 (stan na 31.12.2010).

Ponadto Fundacja prowadziła – w ramach wolontariatu – obsługę techniczną kanału płatnej dystrybucji „Tygodnika Powszechnego” poprzez serwisy www.egazety.pl, www.e-kiosk.pl oraz kanału dystrybucji wycinków poprzez serwis www.repopol.pl.

Nakłady pieniężne na tę część działalności statutowej Fundacji (nadzór właścicielski i działalność wspierającą „TP”, w tym przekazane darowizny oraz promocja prenumeraty, wyniosły 70.008 zł.

2. W ramach realizacji celu statutowego, jakim jest *„Finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie”* (par.9 pp. i Statutu), jak również *„Pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie”* (j.w. ust. f); *„Wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce”* (j.w. ust.j), w powiązaniu z celami: *„Pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach”* (j.w. ust.a); *„Propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego”* (j.w. pp. b); *„Propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu”*; (j.w. pp. c) oraz *„Promowanie modelu integracji europejskiej opartego na judeochrześcijańskich wartościach kultury europejskiej”* (j.w. pp. e), Fundacja, realizując działalność pożytku publicznego zgodnie z par 11. p. 1 pp. b) oraz g), jak również p. 3 pp. b), c) oraz e) statutu kontynuowała prowadzoną już w latach poprzednich współpracę ze spółką „TP” we wspólnych przedsięwzięciach wydawniczych, współorganizując je i współfinansując ze środków własnych (w tym z odpisu 1% pdof, z otrzymanych darowizn i z zysku z działalności gospodarczej) oraz z uzyskanych na ten cel w programach dotacyjnych i otwartych konkursach ofert na realizację zadań publicznych grantów i dotacji na cele kulturalne i edukacyjne. Fundacja zrealizowała w roku 2010 następujące projekty tego rodzaju:

- a. "Kwartalnik Chopinowski": 4 dodatki "Tygodnika Powszechnego" z filmem dokumentalnym na DVD.

W ramach tego projektu współorganizowanego i współfinansowanego przez Fundację z wydawcą „TP” powstała seria 4 dodatków „Tygodnika Powszechnego”, zatytułowanych (jak części koncertu fortepianowego): *Maestoso*, *Larghetto* i *Vivace* oraz wieńcząca cykl *Cadenza*. Zostały one wydane w formie drukowanej, a także e-gazetowej oraz internetowej. Każdy z dodatków miał postać osobno zszytej broszury, o objętości 12 kolumn w formacie 24,5 x32,4 cm. Dodatki dołączone zostały do wydań „Tygodnika Powszechnego” nr 9/2010, 31/2010, 41/2010 i 50/2010.

W części multimedialnej projektu wydano i dołączono do „Tygodnika Powszechnego”

DVD z filmem z unikalnym nagraniem wykonania Koncertu fortepianowego e-moll op. 11 F. Chopina na historycznym fortepianie Erarda z 1849 r., przez Kevina Kennera z towarzyszeniem Orkiestry XVIII wieku pod batutą Fransa Brüggena. Temat i charakter tego filmu doskonale wpasował się w tematykę „Kwartalnika Chopinowskiego”, a jego ranga artystyczna i jakość wykonania muzyki a także produkcji filmowej pozwoliły projektowi zyskać na prestiżu i znaczeniu.

Pierwszy dodatek z serii „Kwartalnik Chopinowski” zatytułowany „Maestoso” ukazał się wraz z „Tygodnikiem Powszechnym” nr 9/2010 datowanym na 28 lutego 2010 – był więc w sprzedaży w okresie obchodów 200 rocznicy urodzin Chopina, a także w bezpłatnym kolportażu podczas urodzinowych imprez. Na jego 12 stronach znalazły się m.in. przewodnik po Roku Fryderyka Chopina, zaproszenie do jego - właśnie otwieranego - muzeum, początek kalendarium życia i twórczości, przewodnik po najważniejszych nagraniach jego utworów.

Drugie wydanie „Kwartalnika Chopinowskiego” zatytułowane „Larghetto” towarzyszyło numerowi 31/2010 TP, datowanemu na 1 sierpnia 2010 r., który ukazał się na początku Festiwalu „Chopin i jego Europa” i oprócz zwykłego rozpowszechniania płatnego znalazł się także w bezpłatnym kolportażu podczas imprez Festiwalu.

Trzecie wydanie „Kwartalnika Chopinowskiego” zatytułowane „Vivace” towarzyszyło numerowi 41/2010 „TP”, datowanemu na 10.10.2010 r., który ukazał się podczas trwania pierwszego etapu XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina i oprócz zwykłego rozpowszechniania płatnego znalazł się w bezpłatnym kolportażu na terenie Filharmonii Narodowej.

Następnym etapem projektu była jego część multimedialna, w ramach której do kolejnego po zawierającym trzecie wydanie z „Kwartalnika” wydania „TP” nr 42/2010, datowanego na 17.10.2010 r. dołączona została płyta DVD z nagraniem filmowym. wykonania Koncertu fortepianowego e-moll op. 11 F. Chopina przez zwycięzcę XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, amerykańskiego pianistę Kevina Kennera, na historycznym fortepianie Erarda z 1849 r., z towarzyszeniem Orkiestry XVIII wieku pod batutą Fransa Brüggena. Koncert ten odbył się w Filharmonii Narodowej, w dniu 26 lutego 2010 roku, w ramach obchodów 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina, organizowanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Płyta DVD wraz z „Tygodnikiem Powszechnym” 42/2010 znajdowała się w rozpowszechnianiu płatnym przez okres 2 tygodni, od 13 do 27 grudnia 2010, co zbiegło się z okresem trwania XVI Międzynarodowego Konkursu pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, była także w rozpowszechnianiu nieodpłatnym dla publiczności na terenie

Filharmonii Narodowej.

Ostatnie, czwarte wydanie „Kwartalnika Chopinowskiego” zatytułowane „Cadenza” załączone było do numeru 50/2010 „TP” datowanego na 12.12.2010 r. i miało ono charakter podsumowania cyklu, a także całego Roku Chopinowskiego,

Cykl „Kwartalnik Chopinowski” ma także swoją wersję internetową w domenie „TP”, pod adresem www.chopin.tygodnik.com.pl, gdzie znajduje się zawartość wszystkich wydań.

Koszt projektu po stronie działalności statutowej Fundacji wyniósł 221 337 zł, z czego na publikacje „TP” przeznaczono kwotę 126 436 zł, a ponadto wyprodukowano i dostarczono płytę DVD z filmem do zainserowania do numeru 42/2010 „TP”.

Realizacja projektu wspomagana była w ramach działalności gospodarczej Fundacji (barterowe świadczenia promocyjne o wartości brutto 283.820,80 zł), a nakłady na projekt ujęte w ewidencji księgowej partnerów wyniosły 19 132,14 zł. Tym samym łączny koszt projektu wyniósł 524 290,09 zł w tym koszty kwalifikowane wg warunków MKiDN 523 767,25 zł.

Projekt *„Kwartalnik Chopinowski”: 4 dodatki „Tygodnika Powszechnego” z filmem dokumentalnym na DVD* był zrealizowany w okresie od 01.02.2010 r. do 20.12.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 140.000 zł w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Fryderyk Chopin 2010 – Promesa” zgodnie z umową nr 6182/10, z dn 24.05.2010 r., z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

b. „Zielona brama” reporterska rubryka tematyczna na łamach grzbietu głównego „Tygodnika Powszechnego” poświęcona wykorzystaniu funduszy UE w 5 województwach tzw. „ściany wschodniej” RP.

Celem projektu, który Fundacja współorganizowała i współfinansowała z wydawcą „TP” było stworzenie na łamach grzbietu głównego „Tygodnika Powszechnego” rubryki o charakterze reporterskim, zatytułowanej „ZIELONA BRAMA” w skład której weszło 15 reportaży, opublikowanych w okresie od maja do września br. i poświęconych tematyce „ściany wschodniej” RP. Publikacje te miały także służyć wzmocnieniu działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących Funduszy Europejskich i członkostwa Polski w Unii Europejskiej.

W realizacji projektu brała również udział Federacja Związków Gmin i Powiatów prowadząca Małopolskie Regionalne Centrum Informacji Europejskiej i pełniąca rolę eksperta wspomagającego dobór tematyki i zebranie informacji merytorycznych,

w szczególności z zakresu metodyki i procedur pozyskiwania przez beneficjentów środków z Funduszy Europejskich, jak również opracowania statystyki opisywanych projektów (wysokość i formę wsparcia, elementy ewaluacji projektu etc.) i opisu tzw. cyklu życia projektu (rodzenie się pomysłu na projekt, przygotowanie dokumentacji projektowej, sukces otrzymania dotacji, sukces rozliczenia dotacji, trwałość projektu).

Fabularyzowana postać publikacji stanowiła nowatorską formę pisania o funduszach europejskich. Wspólne doświadczenia reporterów i redaktorów „TP” oraz konsultantów z MRCIE, podążających za ludzkimi pomysłami, które przyoblekając się w formę unijnych projektów, stały się sukcesem zarówno ludzi, którzy za nimi stali, ale również ich docelowych odbiorców, pozwoliły opracować koncepcję żywej publikacji. W wyniku realizacji projektu Czytelnicy TP mogli przeczytać w jaki sposób Fundusze UE wpływają na kształt regionów uboższych i uznanych za zapóźnione gospodarczo.

Uwaga reporterów „Tygodnika Powszechnego” skoncentrowała się na 5 województwach:

- warmińsko-mazurskim,
- podlaskim,
- świętokrzyskim,
- lubelskim
- podkarpackim,

Reporterzy TP odwiedzili uzgodnione z ekspertami z MRCIE miejsca znajdujące się w regionach, które w potocznej opinii uważane są za stracone i przegrane, które nie przynoszą żadnego pożytku w procesie modernizacji kraju. W wyniku ich wspólnej pracy czytelnicy „Tygodnika Powszechnego” mogli przekonać się, na ile prawdziwy jest ten obraz i zobaczyć obszary, którymi teraz, dzięki Funduszom Europejskim uboższe województwa mogą się pochwalić.

Reportaże z cyklu „Zielona Brama” unaocznili czytelnikom fakt, że obszary na wschód od Wisły to nie tylko bezrobocie i wyludniająca się miejscowość, ale również piękna przyroda, coraz większe zainteresowanie turystów i wyjątkowe inicjatywy kulturalne i pokazały jak polityka Unii Europejskiej wobec tego regionu wpływa na życie jego mieszkańców oraz tych, którzy tam nie mieszkają, ale wybierają go jako cel turystycznych eskapad: weekendowych lub wakacyjnych, kierując ten przekaz także do tych osób, którzy nie bywają na ścianie wschodniej, gdyż nie wiedzą jak atrakcyjnie można tam spędzać czas.

Tak więc cykl „Zielona brama” nie tylko informował o wykorzystaniu na tych obszarach funduszy UE, ale i promował ten ciekawy region oraz możliwości korzystania z wielu występujących na tym obszarze dobrych efektów unijnej pomocy.

W cyklu „Zielona Brama” znalazły się reportaże z projektów obejmujących inwestycje gminne, projekty społeczne, naukowe, kulturalne i z zakresu zachowania dziedzictwa narodowego, ochrony środowiska oraz zrównoważonego rozwoju infrastruktury. Pokazano w nim inwestycje, które otrzymały dofinansowanie w ramach różnych programów operacyjnych Narodowej Strategii Spójności. Wśród tematów znalazło się tworzenie miejsc pracy w sektorach przyjaznych środowisku, aktywność obywatelska, zielone technologie oraz nowoczesna gospodarka odpadami.

W rubryce reporterskiej „Zielona Brama” znalazły się następujące publikacje:

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 23/2010 datowanego na 6 czerwca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią całego cyklu w numerze poprzednim): „Jak pachniał trzeciorzęd” – reportaż o Arboretum i Zakładzie Fizjografii w Bolestraszcach, gdzie z osi 4.3 RPO WP Ochrona Środowiska realizowany jest projekt „Ochrona ex i in situ różanecznika żółtego i ostroźnia siedmiogrodzkiego oraz utrzymanie i ochrona stanowisk zagrożonych i rzadkich gatunków roślin kwasolubnych w Arboretum Bolestraszyce”, wraz z dodatkową informacją o genezie i cyklu życia projektu.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 25/2010 datowanego na 20 czerwca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Konno w sina dal” – reportaż poświęcony projektowi pod tym samym tytułem realizowanemu przez stowarzyszenie RDEST, którego celem jest stworzenie zintegrowanej sieci gospodarstw agroturystycznych obsługujących turystykę konną na terenie Bliżyna, Suchedniowa, Stąporkowa, Smykowa i Zagnańska, wraz z instruktążem wyszukiwania wsparciu z funduszy unijnych dla podobnego rodzaju projektów

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 26/2010 datowanego na 27 czerwca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „W starej cerkwi pachną zioła” – reportaż poświęcony projektowi „Renowacja i przystosowanie na cele kulturalne zabytkowej cerkwi unickiej pw. sw. Jerzego i Wniebowzięcia NMP w Wisznicach” oraz projektowi „Kraina Ziół”, który ma być realizowany w latach 2011-12 i będzie efektem współpracy gmin skupionych w Obszarze Turystycznym Dolina Zielawy. wraz z informacją o Regionalnych Programach Operacyjnych

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 27/2010 datowanego na 4 lipca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Świętokrzyskie czary” – reportaż poświęcony projektowi „Centrum Tradycji i Turystyki Gór Świętokrzyskich z restauracją zabytków Świętego Krzyża” realizowany jest przez gminę Bieliny wraz z partnerami, którymi są Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania Wokół Łysej Góry”, Świętokrzyski Park Narodowy, Klasztor Ojców Oblatów na Świętym Krzyżu i Diecezja Sandomierska.

Celem tej inwestycji jest rozwój gmin i promocja turystyczna regionu, wraz z informacją instruktażową o jednym z priorytetów Funduszy Europejskich, jakim jest wspieranie lokalnych społeczności w budowie potencjału turystycznego ich regionów, oraz na temat możliwości tworzenia Lokalnych Grup Działania

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 28/2010 datowanego na 11 lipca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Turystyka napędzana parą” – reportaż poświęcony projektowi „Modernizacja Ełckiej Kolei Wąskotorowej na potrzeby turystyki” realizowanemu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007, wraz z informacją instruktażową o Regionalnym Programie Operacyjnym Warmia i Mazury oraz serwisach internetowych, które dostarczają informacji wsparciu z Funduszy UE.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 29/2010 datowanego na 18 lipca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Szklany dom dla Żeromskiego” – reportaż poświęcony projektowi „Dworek Stefana Żeromskiego – Szklany Dom – Ikona Regionu Świętokrzyskiego” realizowanego przez Gminę Masłów, w ramach którego w miejscowości Ciekoty odtwarzany jest dworek Żeromskich z dziewiętnastego wieku, obok powstaje Szklany Dom o powierzchni 1 tys. m kw. a także ogrody dworskie i turystyczne ścieżki edukacyjne, wraz z informacją instruktażową o możliwościach dofinansowania projektów turystycznych z Regionalnego Programu Województwa Świętokrzyskiego.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 30/2010 datowanego na 25 lipca 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Odwierty na urodziny” – reportaż poświęcony realizacji trzech powiązanych ze sobą projektów: Wykonanie odwiertu solankowego i budowa tężni w parku zdrojowym w Gołdapi, Rozwój funkcji uzdrowiskowej w Gołdapi poprzez urządzenie plaży i budowę parków: zdrojowego i kinezyterapeutycznego i Budowa pijalni wód mineralnych w uzdrowisku Gołdap wraz z wykonaniem podziemnego ujęcia wód leczniczych, wraz z informacją instruktażową o programach z zakresu Europejskiej Współpracy Terytorialnej oraz o zaangażowaniu Funduszy Europejskich w polskich uzdrowiskach.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 31/2010 datowanego na 1 sierpnia 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Duch starych miasteczek” – reportaż poświęcony projektowi „Galicyjski Rynek – budowa sektora miejskiego w Parku Etnograficznym w Sanoku”, który realizowany jest w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko przy udziale Funduszy Europejskich, wraz z informacją instruktażową o możliwościach wsparcia z Funduszy Europejskich dla tego rodzaju projektów z zakresu

kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 33/2010 datowanego na 15 sierpnia 2010r, (poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w dwóch numerach poprzednich): „Tysiąc mil naukowej żeglugi” – reportaż poświęcony projektowi „Ochrona jeziora Wigry ze szczególnym uwzględnieniem gatunków i siedlisk objętych siecią Natura 2000”, który jest realizowany z Funduszy Europejskich, ze środków Programu Infrastruktura i Środowisko. wraz z informacją instruktażową o możliwościach wsparcia z Funduszy Europejskich dla tego rodzaju projektów z zakresu ochrony środowiska i podnoszenia świadomości ekologicznej społeczności lokalnych

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 34/2010 datowanego na 22 sierpnia 2010r, (poprzedzona zapowiedzią w numerze poprzednim): „Od Unii do Unii” – reportaż poświęcony kilku projektom realizowanym w Lublinie przez różne instytucje: miejskie, samorządowe, pozarządowe, a także kościelne z Funduszy Europejskich, ze środków Programu Kapitał Ludzki, wraz z informacją instruktażową o możliwościach wsparcia z Funduszy Europejskich dla tego rodzaju projektów.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 36/2010 datowanego na 5 września 2010r, (poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w dwóch numerach poprzednich): „W krzemiennym kręgu” – reportaż poświęcony projektowi Promocja atrakcji turystycznych Krzemiennego Kregu który jest realizowany przez Stowarzyszenie LGD „Krzemienny Krag”, jako partnerstwo publiczno prywatne i współfinansowany przez Fundusze Europejskie w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich, wraz z informacją instruktażową Lokalnych Grupach Działania o możliwościach wsparcia ich działalności z Funduszy Europejskich.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 38/2010 datowanego na 19 września 2010r, (poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w dwóch numerach poprzednich): „Historia pod stopami” – reportaż poświęcony kilku projektom rewitalizacji miast, która stała się jednym z priorytetów wszystkich szesnastu Regionalnych Programów Operacyjnych finansowanych z Funduszy Europejskich, wraz z informacją instruktażową o możliwości wsparcia przez Fundusze Europejskie modernizacji polskich miast, która doskonale wpisuje się artykuł 8. Rozporządzenia Wspólnoty Europejskiej z 2006 roku w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 40/2010 datowanego na 3 października 2010r, poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w dwóch numerach poprzednich): „Gdzie zaczyna się chleb” – reportaż poświęcony kilku projektom szkoleń finansowanych z Funduszy Europejskich, dzięki którym powstają podlaskie wsie tematyczne wraz z informacją

instruktażową o możliwości wsparcia przez Fundusze Europejskie promocji produktów regionalnych w UE.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 42/2010 datowanego na 17 października 2010r, (poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w w dwóch numerach poprzednich): „W gościnie u zwierząt” – reportaż poświęcony projektowi edukacyjnemu dla dzieci i dorosłych „Edukacja ekologiczna społeczności lokalnej w Bieszczadzkiem Parku Narodowym” dofinansowanemu z Funduszy Europejskich w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko, wraz z informacją o jego elementach składowych.

- Na łamach „Tygodnika Powszechnego nr 44/2010 datowanego na 31 października 2010r, (poprzedzona dwukrotną zapowiedzią w dwóch numerach poprzednich): „Na ratunek pachnicy” – reportaż poświęcony projektowi „Drogi dla Natury – aleje przydrożne jako korytarze ekologiczne dla pachnicy dębowej” realizowanemu w województwie warmińsko-mazurskim wraz z informacją instruktażową na temat realizacji wizji zrównoważonego i harmonijnego rozwoju dla której powstał największy w Polsce Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko będący ważnym instrumentem realizacji odnowionej Strategii Lizbońskiej zawierająca także dane kontaktowe Punktu Informacyjnego Programu Infrastruktura i Środowisko oraz Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych.

Wszystkie artykuły, które ukazały się w ramach projektu „Zielona Brama” zostały także opublikowane w serwisie internetowym „Tygodnika Powszechnego” w domenie www.tygodnik.onet.pl, gdzie pozostają pod adresem www.zielonabrama.tygodnik.com.pl.

Redaktorem prowadzącym cyklu Zielona Brama był Michał Olszewski, dziennikarz „Tygodnika Powszechnego”, autor reportaży i książek, m.in. „Do Amsterdamu”, „Chwalcie łąki umajone”, „Low-tech”, ostatnio „Zapiski na biletach” (WAB 2010), znany z zainteresowania ekologią i ochroną środowiska. Na łamach cyklu pisali także reporterzy: Marta Dvorak, Jerzy Dziekoński, Madlena Szeliga i Jakub Sokołowski.

Koszt projektu po stronie działalności statutowej Fundacji wyniósł 213 959 zł, z czego na publikacje „TP” przeznaczono kwotę 165 250 zł. Nakłady na projekt ujęte w ewidencji księgowej partnerów wyniosły 95 642,13 zł. Tym samym łączny koszt projektu wyniósł 309 601,13 zł w tym koszty kwalifikowane wg warunków MRR 306 402,05 zł.

Projekt „Zielona brama” reporterska rubryka tematyczna na łamach grzbietu głównego „Tygodnika Powszechnego poświęcona wykorzystaniu funduszy UE w 5 województwach tzw. „ściany wschodniej” RP był zrealizowany w okresie od 15.04.2010 r. do 15.11.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 204.750 zł w ramach Konkursu Dotacji Ministra Rozwoju Regionalnego na przeprowadzenie działań informacyjno – promocyjnych dotyczących

Funduszy Europejskich 2010, zgodnie z umową nr DIP/BDG-II/DOPT/131/10 zawartą w dniu 25.05.2010 r. z MRR.

c. „PAMIĘĆ I SOLIDARNOŚĆ” – cykl dodatków „Tygodnika Powszechnego”

Rezultatem realizacji tego projektu było wydanie przez na zlecenie Fundacji serii trzech dodatków historycznych „Tygodnika Powszechnego”, każdy o objętości ośmiu stron, które zostały opracowane i dołączone, do trzech kolejnych wydań „Tygodnika Powszechnego” ukazujących się w okresie obchodów 30 rocznicy powstania „Solidarności”. Celem tej publikacji było upowszechnianie wiedzy o „Solidarności”, przypomnienie fenomenu „Solidarności” jako masowego ruchu społecznego, związku zawodowego i siły politycznej, ukazanie jej przełomowej roli w historycznym procesie zniesienia dominacji komunistycznej w Europie Środkowo-Wschodniej, a także promowanie powstania ruchu „Solidarność” jako jednego z najważniejszych wydarzeń w historii Polski i świata oraz promowanie etosu „Solidarności”, i podkreślenie roli autorytetów moralnych, w tym Kościoła Katolickiego i Jana Pawła II, w kształtowaniu „Solidarności”.

Pierwszy z tej serii dodatków za tytułowany „Ludzie tamtego sierpnia” ukazał się wraz z 35. numerem „Tygodnika Powszechnego” (z datą 29 sierpnia, a w sprzedaży od 25 sierpnia). Drugi, za tytułowany „Kobiety „Solidarności” - wraz z 36. numerem „Tygodnika Powszechnego” (z datą 5 września, w sprzedaży od 1 września), a trzeci, zatytułowany „O Nowej to Hucie piosenka” - wraz z 37. numerem „Tygodnika Powszechnego” (z datą 12 września, w sprzedaży od 8 września). Równoległe z publikacjami w tradycyjnej wersji drukowanej ich zawartość ukazywała się w internecie na stronie www.tygodnik.com.pl.

Dodatki o „Solidarności” zyskały wielu czytelników nie tylko w wydaniu papierowym, ale także internetowym. Szczególnym zainteresowaniem cieszył się w internecie dodatek o kobietach w Solidarności, zwłaszcza tekst Katarzyny Kubisiowskiej „Paniom dziękujemy”. Wywołał wiele komentarzy i reakcji internautów. Także media, zwłaszcza TOK FM, Gazeta Wyborcza oraz TVN 24 i Onet.pl zainteresowały się dodatkiem „Kobiety w Solidarności”. Otrzymałyśmy respons nie tylko ze strony polskich mediów, ale z prośbą o przedruk materiałów zwróciły się do nas także media zagraniczne, np. z Włoch organizacja Committee for the Gardens of the Righteous Worldwide, która zajmuje się redakcją portali www.gariwo.net albo www.wefor.eu.

Także tekst Macieja Gawlikowskiego, oraz rozmowa z matką i siostrą zabitego Bogdana Włósika wywołał mnóstwo komentarzy w internecie i wzbudził zainteresowanie mediów.

Łączny koszt projektu wyniósł 110 595 zł, z czego do „TP” alokowano kwotę 108 595 zł.

Projekt „*PAMIĘĆ I SOLIDARNOŚĆ*” – cykl dodatków „*Tygodnika Powszechnego*” realizowany był w okresie od 15.07.2010 r. do 20.10.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 80.000 zł w ramach Programu NCK „Solidarność” z godnie z umową nr 84/2010/S z dn. 09.07.2010 z Narodowym Centrum Kultury.

d. Żydownik Powszechny – dodatek jubileuszowy „*Tygodnika Powszechnego*” na 65-lecie pisma oraz jego reedycja w językach angielskim i francuskim

W ramach projektu „Żydownik Powszechny” – wspólnego przedsięwzięcia wydawniczego Fundacji i wydawcy „*Tygodnika Powszechnego*” powstała publikacja jubileuszowa, na 65-lecie „*Tygodnika Powszechnego*” stanowiąca kompendium najważniejszych tekstów z historii pisma, poświęconych antysemityzmowi, Zagładzie i polskiemu stosunkowi do niej oraz stosunkowi Kościoła do judaizmu. Publikację tę, o objętości 40 kolumn wydano w formie dodatku nadzwyczajnego do „*Tygodnika Powszechnego*” nr 13/2010, który ukazał się w kioskach 24 marca 2010 r – równo 65 lat od historycznego, pierwszego numeru „TP” datowanego na 24 marca 1945.

Następnie Fundacja dokonała reedycji tej publikacji w dwóch wersjach językowych: angielskiej oraz francuskiej w łącznym nakładzie 5.250 egzemplarzy (w tym 3000 w języku angielskim i 2.250 we francuskim). Przetłumaczone zostały wszystkie znajdujące się na jego łamach ŻP teksty, dokonano także, z uwagi na zagraniczny krąg odbiorców, rozwinięcia komentarzy i gloss, którymi teksty te były opatrzone w wersji polskojęzycznej, w zakresie charakterystyki autorów tekstów, jak i momentu historycznego w którym nastąpił ich pierwotny druk, a także reakcji jakie wywołał.

Rozbudowano opis „*Tygodnika Powszechnego*” w edytoriale każdej z wersji o rys historyczny i opis dnia dzisiejszego pisma. Po dyskusji z tłumaczami oraz konsultacjach z zagranicznymi współpracownikami ostatecznie nie przetłumaczono tytułu „*Żydownik Powszechny*”, ponieważ uznano że znalezienie w obu językach adekwatnego odpowiednika – swoistej gry słów – nie będzie możliwe. Dla obu wersji użyto nadtytułów oraz podtytułów w językach przekładu.:

SUPPLEMENT TO TYGODNIK POWSZECHNY FOR ITS 65th BIRTHDAY – ESSAYS IN POLISH JEWISH RELATIONS

SUPPLÉMENT DE „TYGODNIK POWSZECHNY” POUR LE 65E ANNIVERSAIRE DE LA REVUE – ESSAIS SUR LES RELATIONS POLONAIS JUIFS

Wydaniu nadano bibliofilską formę typograficzną i fizyczną, użyto wysokiej klasy papieru oraz techniki druk offsetowego, o wyższej niż gazetowa jakości, zwłaszcza w zakresie oddania kolorystyki, zachowano jednak formułę i format publikacji jako gazety uzyskując

efekt finalny, który spełniał najwyższe standardy typograficzne i estetyczne.

Cała zawartość publikacji w językach angielskim i francuskim została ponadto opublikowana na podstronie internetowej www.zydownik.tygodnik.onet.pl w domenie www.tygodnik.onet.pl w wersji portalowej, oraz w wersji e-gazetowej (PDF). W trosce o jakość tłumaczenie tekstów i standardy językowe zlecono tłumaczenie osobom, dla których językiem natywnym jest język docelowy. Tłumaczeń dokonali: na język francuski – Jean Yves Erhel znany tłumacz dzieł polskich pisarzy i poetów na język francuski, który przetłumaczył wszystkie znajdujące się na łamach publikacji teksty oraz – na język angielski – Jasper Tilbury zamieszkały w Krakowie Brytyjczyk, wysokiej klasy specjalista od tłumaczeń literackich i prasowych, z pomocą Bartłomieja Pietrzyka, Charlesa Turnera and Joanny Rumińskiej. W tej wersji językowej wykorzystano częściowo istniejące tłumaczenia niektórych tekstów pozyskane z następujących źródeł:

- Artykuł Czesława Miłosza ("Bitter Poem") i wiersz "Postmortem" Jerzego Darowskiego – przetłumaczył Benjamin Paloff.
- Artykuł Jana Błonskiego ("Poor Poles Look at the Gheto") – pozyskano z Institute for Polish-Jewish Studies, London.
- Artykuł Stanisława Musiała ("Black is Black") – pozyskano z Institute for Polish-Jewish Studies, London i Library of Jewish Civilization, London.
- Wywiad ks. Adama Bonieckiego i Michała Okońskiego z Abp. Henrykiem Muszyńskim ("A Poor Christian Looks at Jedwabne") pozyskano z Institute for Polish-Jewish Studies London i Princeton University Press, , Princeton, USA.
- Tłumaczenie wiersza Antoniego Słonimskiego ("He is my brother") Frances Notley pozyskano z Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa
- Tekst Etgara Kereta ("Christmas Card"), w tłum. z hebrajskiego na angielski Sondry Silverston, wraz z licencją na jego opublikowanie uzyskano od autora – Etgara Kereta.

Dystrybucję publikacji przeprowadzono w sposób dwutorowy. Część nakładu została dostarczona Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP w dniu 11.10.2010 r., do miejsca odbywania się konferencji MSZ „Język dyplomacji publicznej w relacjach polsko-żydowskich” w Warszawie w dn. 11 i 12 października 2010, której goście otrzymali egzemplarze obu wersji językowych publikacji. Docelowa pula egzemplarzy przeznaczonych dla MSZ do wykorzystania na potrzeby oficjalnych i roboczych spotkań przedstawicieli MSZ oraz polskich placówek dyplomatycznych w charakterze upominku dla gości, których poruszana na łamach „Żydownika Powszechnego” tematyka dotyczy i/lub interesuje, tj. 1530 wersji angielskiej i 1080 wersji francuskiej została przekazana MSZ.

Pozostała część nakładu przeznaczona do rozkolportowania przez wnioskodawcę oraz wydawcę „TP” została rozesłana do polskich bibliotek za granicą, które prenumerują „TP” oraz do zagranicznych prenumeratorów „TP” należących do grupy docelowej projektu, do zagranicznych korespondentów „TP” oraz zagranicznych redakcji współpracujących z „TP” (np. Nowy Dziennik w USA, Ouest France we Francji i in.). a także wręczona zagranicznym gościom i uczestnikom współorganizowanej przez Wnioskodawcę 2. Edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie, w dniach 2-7 listopada 2010. Po 200 egzemplarzy każdej wersji językowej otrzymał do dystrybucji we własnym zakresie Urząd Miasta Wrocławia.

Koszt projektu po stronie działalności statutowej Fundacji wyniósł 123 609 zł, z czego na publikacje „TP” przeznaczono kwotę 33 660 zł, w tym 30.000 zł z budżetu Archiwum Jerzego Turowicza. Suma kosztów kwalifikowanych projektu wg warunków MSZ wyniosła 93 423,45 zł.

Projekt *„Reedycja dodatku „Tygodnika Powszechnego” pt. „Żydownik Powszechny” wydanego na 65-lecie pisma wraz z numerem 13/2010 w angielskiej i francuskiej wersji językowej* wykonano w okresie od 24 maja 2010 r. do 31 grudnia 2010, przy dofinansowaniu w kwocie 87 500 zł w ramach programu Ministra Spraw Zagranicznych Promocja wiedzy o Polsce 2010, zgodnie z umową nr 77/2010, z dn.15 lipca 2010 r., z Ministrem Spraw Zagranicznych.

e. Inne wspólne projekty wydawnicze z wydawcą „Tygodnika Powszechnego”

Wśród wspólnych przedsięwzięć wydawniczych Fundacji i „TP” znalazł się także publikacje (drukowane i internetowe) związane integralnie z omówionymi szczegółowo w dalszej części niniejszego sprawozdania innymi projektami kulturalnymi i edukacyjnymi Fundacji. Były to:

- cykl 4 dodatków „CONRAD”, wydanych w związku z organizacją II edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. J. Conrada, o którym mowa w p. 7 niniejszego rozdziału sprawozdania, w wersji drukowanej jako 4 dodatki „TP” oraz połączone w książkę programową Festiwalu oraz jako serwis internetowy www.conradfestiwal.tygodnik.onet.pl. Na dofinansowanie tych publikacji Fundacja w roku 2010 wydatkowała łącznie kwotę 169 760 zł;
- rubryka informacyjna projektu „Lekcje Czytania” na łamach „TP” obejmująca w roku 2010 48 publikacji, których celem było promowanie tego projektu, informowanie o jego realizacji i zapowiedzi planowanych spotkań oraz upowszechnianie jego idei. Na dofinansowanie tych publikacji Fundacja w roku 2010 wydatkowała łącznie kwotę

30 961,90 zł;

- zbudowanie i obsługa strony internetowej projektu „Lekcje czytania” w domenie „Tygodnika Powszechnego”, pod adresem www.lekcjeczytania.tygodnik.onet.pl, na której zbudowanie i prowadzenie Fundacja w roku 2010 wydatkowała łącznie kwotę 14 900,00zł.

Łączna kwota nakładów pieniężnych na wyżej opisany zakres celów statutowych fundacji związanych ze wspólnymi projektami wydawniczymi z „Tygodnikiem Powszechnym” – samoistnymi, lub stanowiącymi część innych projektów kulturalnych lub edukacyjnych – wyniosła w 2010 roku 1 146 299 zł, z czego na publikacje „TP” (druk i internet) przeznaczono kwotę 649 563 zł.

3. W ramach i dla realizacji celów statutowych wym. w par 9 statutu, prowadząc działalność statutową pożytku publicznego określoną w par. 11 ust. 1 p. c statutu Fundacja przeprowadziła na łamach „Tygodnika Powszechnego” kampanię promocyjną pod hasłem „1% dla Fundacji Tygodnika Powszechnego”, składającą się z publikacji ogłoszeń instrukcją jak należy dokonywać odpisu 1% podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego i dlaczego warto przeznaczyć go dla Fundacji Tygodnika Powszechnego. Kampanię tę współtworzyła – na zasadach wolontariatu – agencja PZL. Publikacja tych ogłoszeń na łamach „Tygodnika Powszechnego” była nieodpłatna, a przeprowadzona kampania przyczyniła się do zebrania przez Fundację odpisu 1% od podatku dochodowego od osób fizycznych za rok 2009 w łącznej kwocie 270 746 zł. Środki te posłużyły realizacji celów statutowych Fundacji o których mowa w p. 2 niniejszego rozdziału sprawozdania.
4. W ramach realizacji celów statutowych, jakimi są „Pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie” (par.9 pp. d statutu) oraz „Dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego” (par.9 pp. g statutu), realizując działalność pożytku publicznego zgodnie z par 11. p. 1 pp. h) oraz j), jak również p. 2 pp. d) oraz f) statutu, Fundacja w roku 2009 nadal sprawowała rozpoczętą w roku 2002 opiekę nad Archiwum Jerzego Turowicza, gdzie obok bieżącej działalności dokumentacyjnej, porządkowania i udostępniania zbiorów zainteresowanym kontynuowany był projekt opracowania monografii życia i twórczości Jerzego Turowicza, realizowany w połączeniu z opracowaniem zasobów ikonograficznych Archiwum oraz dokumentów osobistych J. Turowicza: kalendarzy, zapisków, listów, przemówień itp. Zasadniczą część środków finansowych na realizację tego projektu Fundacja uzyskała już wcześniej, w oparciu o umowę zawartą w roku 2008, z Krakowską Fundacją Komunikacji Społecznej TViR. Realizacja projektu zaplanowana została pierwotnie na 12 miesięcy i miała zamknąć się

w ciągu roku 2008. Jednakże sfinalizowanie tej umowy i pozyskanie środków zajęło pięć miesięcy (od stycznia do maja 2008) i w rezultacie realizację projektu rozpoczęto od początku czerwca 2008 r i kontynuowano aż do wyczerpania się środków, do końca roku 2009 – z przerwą na przeprowadzkę Archiwum Jerzego Turowicza z lokalu w Krakowie – w kompleksie biurowym HERBEWO do tzw. „nowego dworu” w Goszycach, należącego kiedyś do Zofii z Zawiszów Gąsiorowskiej-Kernowej, odzyskanego przez rodzinę i będącego obecnie własnością Michała Smoczyńskiego, wnuka Jerzego Turowicza. Prace na monografią w pierwszej połowie roku 2010 zostały spowolnione z powodu braku źródeł finansowania, niemniej prowadzono je dalej, a od września 2010, z chwilą pozyskania kolejnych środków w kwocie 189 000 zł na kontynuację projektu w latach 2010-12, które Fundacja otrzymała od Krakowskiej Fundacji Komunikacji Społecznej TViR, podjęto je ze wzmożoną intensywnością. Prowadzono je w nowej goszyckiej siedzibie Archiwum Jerzego Turowicza, w kilkusobowym zespole pod kierunkiem Tomasza Fiałkowskiego, i odbywały się one na kilku polach:

- a. Elżbieta Jogała, córka Anny i Jerzego Turowiczów, w oparciu o korespondencję pomiędzy rodzicami – obszerny zbiór, zachowany w całości, obejmujący okres 60 lat i stanowiący bezcenne źródło do poznania nie tylko biografii JT, ale i dziejów całego środowiska – oraz zapiski kalendarzowe i notatki z podróży JT, zakończyła pracę nad Podstawowym Kalendarium JT (w 2010 roku opracowała lata 1979-1999). Kalendarium liczy obecnie ponad 4 miliony znaków komputerowych, zawiera wspomniane zapiski kalendarzowe przepisane w całości, obszerne fragmenty z korespondencji i zapisy z domowej Księgi Gości, i stanowi bezcenne rusztowanie faktograficzne. Zgodnie z wolą córek i spadkobierczyń JT stanowi dokument zastrzeżony, prawo do korzystania z niego ma Tomasz Fiałkowski, ewentualnie wskazane imiennie osoby.
- b. Tomasz Fiałkowski przeprowadzał i nagrywał rozmowy z Krzysztofem Kozłowskim, stanowiące komentarz do zawartości Kalendarium, zwłaszcza od 1956 roku, kiedy wszedł on w skład redakcji „TP”. Komentarze dotyczą faktów i osób wspomnianych w Kalendarium, szkicują ich tło, a w wielu przypadkach stanowią objaśnienie skrótowych zapisów dotyczących wydarzeń w redakcji – zapisów bez tego dzisiaj niezrozumiałych.
- c. Michał Smoczyński i Marta Smoczyńska z udziałem Tomasza Fiałkowskiego porządkowali i katalogowali dalej zespoły tematyczne dokumentów znajdujących się w Archiwum, a także ustalali autorstwo kolejnych niezidentyfikowanych listów.
- d. Anna Mateja nagrywała, spisywała, opracowywała i autoryzowała kolejne rozmowy

ze świadkami epoki, poświęcone Jerzemu Turowiczowi. Jej rozmówcami w 2010 roku byli:

- i. Stefan Wilkanowicz – działacz Klubu Inteligencji Katolickiej, redaktor „Tygodnika Powszechnego”, redaktor naczelny miesięcznika „Znak” od 1978 r., obecnie prezes Fundacji Kultury Chrześcijańskiej „Znak”. Obszerna relacja dotycząca środowiska „TP”, miejsca w nim JT i jego najważniejszych współpracowników.
- ii. Andrzej Wielowieyski – redaktor „Więzi”, działacz Klubu Inteligencji Katolickiej w Warszawie, potem także „Solidarności”, senator i poseł III RP. Obszerna relacja dotycząca środowiska warszawskiego KIK-u, jego relacji z „Tygodnikiem” i roli odgrywanej w kręgach warszawskich przez JT.
- iii. Halina Styrna-Mamoń – wdowa po redaktorze i szefie działu kultury „Tygodnika Powszechnego” Bronisławie Mamoni, polonistka, nauczycielka, podczas studiów pracowała w redakcji „TP” jako goniec.
- iv. Zdzisław Najder – literaturoznawca, badacz dzieła i biografii Conrada, współpracownik „TP” od początku lat 50., w latach 80. dyrektor Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa.
- v. Irena Jun – aktorka, od początku lat 70. związana z warszawskim Teatrem Studio, wcześniej w Krakowie, jedna z najwybitniejszych w skali międzynarodowej odtwórczyń ról beckettowskich, blisko zaprzyjaźniona z JT. Relacja dotycząca przede wszystkim domu Turowiczów w latach 60., życia codziennego w tym domu, stosunku JT do kultury i sztuki.
- vi. Uta (Łucja) Kalinowska – antykwariuszka, córka historyka sztuki, profesora UJ Lecha Kalinowskiego, zaprzyjaźniona z rodziną Turowiczów. Obszerna relacja dotycząca życia codziennego domu Turowiczów w latach 60. i 70. na tle ówczesnych czasów i sytuacji politycznej, stosunku JT i jego żony do ludzi młodych, ich oddziaływania edukacyjnego w wielu dziedzinach.
- vii. Marta Morstin wpisała w komputer całość wspomnianej w punkcie pierwszym korespondencji między Anną i Jerzym Turowiczami, z lat narzeczeńskich i z okresu 1938-1945. Dokument ten liczy blisko 700 tys. znaków komputerowych i zgodnie z wolą córek pozostaje zastrzeżony, dostępny jedynie autorowi monografii.

Zmierzając do finalizacji projektu „Monografii Jerzego Turowicza” – wydania jej w formie książkowej, Fundacja wraz z autorem – Tomaszem Fiałkowskim dokonała wyboru wydawcy (wybrano Wydawnictwo Literackie) – z którym zawarta została trójstronna umowa wydawnicza. W ramach tej umowy autor zobowiązał się ukończyć prace nad

książką w terminie umożliwiającym jej wydanie przed 100. rocznicą urodzin Jerzego Turowicza, w jesieni 2012.

Ponadto goszyccka siedziba Archiwum Jerzego Turowicza stała się w 2010 roku miejscem trzech istotnych wydarzeń powiązanych z osobą Redaktora i pracami nad jego biografią. Były to:

- pierwsze spotkanie z cyklu Świat Turowicza, poświęcone poezji, którego gościem honorowym była wybitna poetka Julia Hartwig, zaprzyjaźniona z JT, a uczestnikami – poeci, literaturoznawcy, rodzina i przyjaciele JT (24 kwietnia 2010).
- spotkanie rodzin osób związanych z Goszycami, potomków wojennych mieszkańców dworu, a także mieszkańców sąsiednich, zaprzyjaźnionych dworów, zorganizowane przez córki Jerzego Turowicza.
- jedno z posiedzeń konferencji „Formacja 1910 – świadkowie nowoczesności”, zorganizowanej przez Katedrę Krytyki Współczesnej Wydziału Polonistyki UJ z udziałem naukowców z kilku ośrodków (UJ, UW, UAM, UŚ, UMCS, KUL, IBL, uniwersytet w Lille, INALCO Paryż). Podczas tego posiedzenia, które odbyło się 19 października 2010, Tomasz Fiałkowski i Michał Smoczyński zaprezentowali uczestnikom konferencji Archiwum JT i opowiedzieli o jego historii, a prof. Marian Stala wygłosił referat „Miłosz – Turowicz”.

Łączna kwota nakładów tę część działalności Fundacji wyniosła w roku 2009 106 129 zł, z czego 30 000 zł stanowiło dofinansowanie publikacji dodatku jubileuszowego na 65-lecie „TP” „Żydownik Powszechny”, komplementarne do finansowania tego projektu ze środków MSZ, o którym mowa w p 2 niniejszego sprawozdania.

5. W ramach realizacji celów statutowych, jakimi są w myśl par. 9 ust b Statutu „*Propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego*”; a także „*Pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie*” (par.9 pp. f statutu) realizując działalność pożytku publicznego zgodnie z par. 10 ust. k) tj. „*Organizowanie i finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również działalności oświatowej oraz propagowania i wymiany doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji*”; Fundacja, kontynuując zainicjowany w roku 2006 projekt „COTYNATO” w roku 2010 jedynie utrzymywała zarejestrowaną wcześniej domenę internetową www.cotynato.pl. Wobec dalszego braku właściwych partnerów medialnych oraz niedostatecznego zainteresowania ze strony potencjalnych partnerów wykonawczych w tym projekcie, a także wobec pilności i konieczności zaangażowania sił i środków Fundacji w realizację innych zadań i projektów, odłożono realizację projektu „cotynato”

na lata następne. W razie niemożności powrotu do projektu do końca roku 2011 domena może zostać wystawiona na aukcję, a uzyskany z jej sprzedaży dochód Fundacja przeznaczy na realizację innych celów statutowych.

Łączna kwota nakładów ten projekt w roku 2010 wyniosła 122,00 zł

6. Realizując cele statutowe, jakimi są zgodnie par. 9 ust. d) i f) „*pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji*”, oraz „*pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie*”, poprzez działalność, jaka jest zgodnie z z par. 10 ust. f) i k) statutu „*organizowanie spotkań, sympozjów, kursów, konkursów kulturalnych i artystycznych oraz imprez promujących cele działania Fundacji*” oraz „*organizowanie i finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również działalności oświatowej oraz propagowania i wymiany doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji*”, Fundacja zrealizowała w roku 2010 we współpracy z Miastem Kraków oraz Krakowskim Biurem Festiwalowym drugą edycję Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada.

Po pierwszej – w listopadzie 2009 r. – druga edycja Festiwalu odbyła się w dniach 2 – 7 listopada 2010 r. Podobnie jak w roku ubiegłym blisko 60 Festiwalowych imprez wypełniło echami światowej literatury tym razem już nie tylko centrum Krakowa z conradowską latarnią morską, w którą znów zamieniła się Wieża Ratuszowa, ale i odleglejsze od centrum rejony, od wyrastającego na nową dzielnicę kultury Krakowa Zabłocia, gdzie w postindustrialnej przestrzeni klubu „Fabryka” odbył się inauguracyjny koncert modern-jazzowego tria Mikołaja Trzaski towarzyszącego Andrzejowi Stasiukowi, który na tle jego muzyki czytał fragmenty swojej najnowszej książki, poprzez debiutujący w tej roli hall Muzeum Narodowego, gdzie miały miejsce największe festiwalowe spotkania: z Herta Müller, Claudem Lanzmannem i przedstawicielami „pępka Europy” - Europy Środkowo-Wschodniej Jurijem Andruchowyczem, Alešem Debeljakiem, László Krasznahorkaiem i Krzysztofem Vargą, aż po Czyżyny z Targami Książki i Nową Hutę, gdzie festiwalowe imprezy odbywały się m.in. w Centrum Kultury im. C. K. Norwida. Tytuł tej edycji Festiwalu brzmiał „*Inne światy, inne języki*”, i mimo, że była to dopiero druga edycja, to widać było wyraźnie, że Festiwal już stał się rozpoznawalną marką i symbolem wielkiego, międzynarodowego święta literatury. Kraków odwiedziło ponad 100 pisarzy, reportażystów, tłumaczy, dokumentalistów, aktorów i muzyków, w tym tak istotne nazwiska wielkiej światowej literatury, jak Rabih Allamedine, Jurij Andruchowycz, Lisa Appignanesi, Aleš Debeljak, Mattias Göriz, Jean Hatzfeld, László Krasznahorkai, Claude Lanzmann, Sven Lindqvist, Dacia Maraini, Walter Benn Michaels, ubiegłoroczna Noblistka – Herta Müller, Marjane Satrapi, Żadan Serhij, Ashok Vajpeyi a także czołówka twórców polskich,

m.in.: Mirosław Bałka, Joanna Bator, Przemysław Czapliński, Jacek Dukaj, Magdalena Heydel, Inga Iwasiów, Ryszard Krynicki, Ewa Kuryluk, Krystian Lupa, Marian Pankowski, Tadeusz Słobodzianek, Piotr Sommer, Andrzej Stasiuk, Piotr Śliwiński, Mikołaj Trzaska, Bożena Umińska-Keff. Festiwalowym spotkaniom, panelom dyskusyjnym, prezentacjom towarzyszyły także pokazy filmów, wśród nich zapowiedziane przez ich twórców „Persepolis” Marjane Satrapi, „Harmonie Werkmeistera” wg scenariusza László Krasznahorkaia i „Sobibór” oraz „Raport Karskiego” Claude’a Lanzmanna. W czasie festiwalu odbyła się także krakowska premiera nagrodzonej nagrodą NIKE sztuki Tadeusza Słobodzianka „Nasza Klasa” w realizacji Fundacji „Sztuka dialogu” i reżyserii Ondreja Spisaka. Festiwalowi towarzyszyły także wystawy: fotografii autorstwa Gerlinde Koebel, liberatury, a także sprowadzonego specjalnie na rzecz Festiwalu obrazu Anselma Kiefera – „*Das Haar*”. Gośćmi specjalnymi Festiwalu były także Namita Gokhale i Urvashi Butalia, reprezentujące i przedstawiające publiczności Festiwalu Conrada Jaipur Festival of Literature – największe wydarzenie literackie na kontynencie azjatyckim. Ich obecność zaowocowała podjęciem współpracy przez obydwie festiwale, która wprowadza Międzynarodowy Festiwal Literatury im. J. Conrada w orbitę współpracy z wieloma ważnymi imprezami literackimi na świecie. Festiwalowi, jak przed rokiem, towarzyszyło wydanie w wydawnictwie Czarne zbioru esejów Dyrektora Artystycznego Festiwalu prof. Michała Pawła Markowskiego pt. „Słońce, możliwość radość”. Z Festiwalem współpracowało ponad 50 partnerów instytucjonalnych, wśród których były krakowskie Targi Książki, Dom Norymberski, Willa Decjusza i wielu innych. Integralną część projektu Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. J. Conrada stanowiło wydanie serii 4 dodatków „Tygodnika Powszechnego” będących kontynuacją serii wydawniczej CONRAD, zapoczątkowanej w roku ubiegłym, w związku z I edycją Festiwalu. Ich zawartość została złączona, zaktualizowana i wydana ponownie w formie książki programowej Festiwalu, a także znalazła się na stronie internetowej Festiwalu w domenie www.tygodnik.onet.pl pod adresem www.conradfestiwal.tygodnik.onet.pl.

Koszt projektu organizacji II edycji Festiwalu Conrada po stronie działalności statutowej Fundacji wyniósł 408 904 zł, z czego 169.760 zł przypada na dofinansowanie wydania przez „Tygodnik Powszechny” serii 4 dodatków „TP” CONRAD, książki programowej Festiwalu i prowadzenie strony internetowej Festiwalu www.conradfestiwaltygodnik.onet.pl.

Wartość 54.450 zł miały dodatkowo nakłady rzeczowe Fundacji w postaci części książek otrzymanych w roku 2008 w darze od SIW ZNAK (łącznie 500 kompletów „Kolekcja Książek Niezbędnych”) wręczonych, jako pamiątka, gościom i osobom, które pomagały w organizacji imprez festiwalowych.

Nakłady na projekt ujęte w ewidencji księgowej współorganizatora Festiwalu – Krakowskiego Biura Festiwalowego finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków, wliczone ostatecznie w wartość całkowitą projektu wyniosły 494.537,89 zł, a tym samym całkowita wartość projektu wyniosła w nakładach pieniężnych 903 442,34 zł, a wraz z nakładami rzeczowymi 957 892,34 zł, (w tym koszty kwalifikowane wg warunków MKiDN 406 352,74 zł, a wg warunków UMWM 900 890,63 zł).

Projekt „Organizacja 2. Edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada” realizowany był w okresie od 1 kwietnia 2010 do 15 grudnia 2010 przy dofinansowaniu w kwocie 210 000 zł w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wydarzenia Artystyczne – Literatura, zgodnie z umową nr 1291/10, z dn. 12.03.2010 r., z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w kwocie 35 000 zł w ramach II edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2010 r. pn. „MECENAT MAŁOPOLSKI”, zgodnie umową nr I/1281/KD/1896/10 z dnia 11.07.2010 r. z Województwem Małopolskim.

7. Realizując cele statutowe, jakimi są zgodnie par. 9 ust. d) i f) statutu „*pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji*”, poprzez działalność, jaka jest zgodnie z par. 10 ust. k) statutu „*organizowanie i finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również działalności oświatowej oraz propagowania i wymiany doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji*”, Fundacja, kontynuowała zapoczątkowaną w ramach I edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury i po jego zakończeniu akcję społeczną, skierowaną do młodzieży licealnej *Lekcje czytania*.

Akcja *Lekcja czytania* to pomysł na wspólne czytanie literatury które ma pobudzić rozwój czytelnictwa wśród młodych ludzi, w szczególności o uzdolnieniach literackich i szerokich zainteresowaniach, pokazać im możliwości innego spojrzenia na literaturę, rozbudzić w nich potrzebę kontaktu z literaturą polską i światową. *Lekcje czytania* mają charakter warsztatów dyskusyjnych, odbywają się w 30-40 osobowych grupach (choć zainteresowanie niektórymi *Lekcjami* było tak duże, że uczestniczyło w nich nawet ponad 100 uczniów). Każde ze spotkań prowadzone jest przez innego wykładowcę, który z wyprzedzeniem proponuje uczniom do czytania utwór literacki, następnie prowokuje do dyskusji, zadaje pytania i mówi także o swoim własnym sposobie odczytania tekstu. Wybrane teksty wykraczają poza kanon tzw. lektur obowiązkowych. Są to teksty niedługie, by wszyscy mogli się przygotować do ich wspólnego czytania. Mogą to być zarówno opowiadania, wiersze jak i fragmenty większych całości. Głównym założeniem jest to, aby pokazać młodym ludziom, jak można odczytać dany tekst oraz pobudzić ich

do własnych interpretacji. Chodzi o żywą dyskusję i wyjście poza „kanoniczną” warstwę interpretacji literatury. Ważny jest aktywny udział uczniów, którzy znając wcześniej tekst, stopniowo podczas *Lekcji* dochodzą do swoich emocji z nim związanych, sami proponują nowe interpretacje. Twórczość literacką jest w ten sposób konfrontowana i z tradycją, i z nowoczesnością.

Na rok 2010 zaplanowano przeprowadzenie 44 *Lekcji czytania*. Wobec wielkiego zainteresowania zarówno grupy docelowej, jak i prowadzących *Lekcje*, w ramach projektu zrealizowane zostało aż 61 spotkań dla licealistów, podczas których mieli oni sposobność poznać przy wspólnej lekturze i w dyskusji na jej temat ludzi, którzy z czytania uczynili swój zawód – profesorów uniwersyteckich, pisarzy, eseistów, filozofów, wydawców. W ten sposób młodzi ludzie mogli uczyć się od najlepszych sztuki czytania i rozumienia literatury.

Przygotowując program *Lekcji czytania* na rok 2010 w doborze lektur kierowano się założeniem, że wśród uczniów popularyzowane będą dzieła polskie i światowe wykraczające poza kanon lektury, często współczesne, które wzbudza w nich zainteresowanie. W 2010 roku były to m.in. utwory Kafki, Schulza, Gombrowicza, Baudelaire’a, Lema, Iwaszkiewicza, Kapuścińskiego, Andersena, Tischnera, Kane, Mrożka, Walsera, Tokarczuk, Walsh, Konwickiego, Nałkowskiej; oraz wiersze: Świetlickiego, Białośzewskego, Różewicza, Wata, Miłosa, Herberta, Leśmiana, Mickiewicza. Projekt przyczynił się do zwiększenia zainteresowania uczniów czytaniem – mówili o tym po *Lekcjach* sami licealiści. Świadczą też o tym kolejne zgłoszenia ze szkół, w których odbyły się *Lekcje czytania* – uczniowie bardzo chcieli, żeby *Lekcje czytania* odbyły się u nich ponownie. Wykładowcy w umiejętny i dostosowany do wieku licealistów sposób, podchodząc z szacunkiem do ich zdania, jednocześnie uczyli innego spojrzenia na problemy zawarte w tekście i pomagali w formułowaniu przez uczniów własnych, niezależnych sądów.

Poprzez spotkania z osobami głęboko zanurzonymi w nurt kultury młodzi ludzie poznali inny styl życia oparty na aktywnym uczestniczeniu w kulturze. Niezmiernie ważnym rezultatem akcji *Lekcje czytania* było pobudzenie mniejszych ośrodków miejskich czy wiejskich do żywego kontaktu z kulturą. Większość zgłoszeń do akcji *Lekcja czytania* to właśnie zgłoszenia z małych ośrodków, w których jest tylko jedno liceum i jedna biblioteka. Nie do przecenienia jest też efekt w postaci zwiększenia aktywności nauczycieli – polonistów. Sami nauczyciele chętnie uczestniczyli w *Lekcjach* i dzielili się potem opiniami, jak bardzo przydają się takie *Lekcje* także im.

Akcja odbywała się w całej Polsce, w 33 miastach, w niektórych więcej niż jeden raz. *Lekcje czytania* miały miejsce się m.in. w: Krakowie, Katowicach, Warszawie, Poznaniu,

Toruniu, Szczecinie, Wałbrzychu, Bydgoszczy, Giżycku, Gnieźnie, Drezdenku, Ełku, Gorzowie Wielkopolskim, Jarosławiu, Piekarach Śląskich, Łomży, Pszczynie, Wrześni, Sokołowie Podlaski, Trzebnicy, Wągrowcu, Tuchowie. W roku 2010 udział w *Lekcjach* wzięło ponad 2500 licealistów, a w ich organizacji współpracowało z Fundacją grono pisarzy, krytyków literackich, profesorów literatury. *Lekcje* poprowadzili m.in.: Stefan Chwin, Marek Bieńczyk, Piotr Śliwiński, Michał Paweł Markowski, Grzegorz Jankowicz, Andrzej Skrendo, Przemysław Czapliński, Inga Iwasiów, Stanisław Bereś, Paweł Próchniak, Dariusz Nowacki, Michał Olszewski, Hieronim Chojnacki, Piotr Michałowski, Wojciech Bonowicz, Antoni Smuszkiewicz, Jan Ciechowicz, Zbigniew Dymarski, Bogdan Walczak, Ewa Kuryluk, Piotr Paziński, Magdalena Heydel, Justyna Czechowska, Marta Gibińska.

W trakcie realizacji projektu powstała grupa lokalnych koordynatorów, ponad 100 osób, które pomagały przy organizacji każdej *Lekcji czytania*. Byli to m.in. nauczycielki i nauczyciele polonisty (ale w akcję angażowali się także inni nauczyciele, m.in. fizyki, biologii), bibliotekarki i bibliotekarze, koordynatorzy z domów kultury, księgarni, galerii sztuki, muzeum.

Nakłady Fundacji na organizację *Lekcji Czytania* w roku 2010 wyniosły 97 893 zł, (w tym 45 862 zł na dofinansowanie publikacji poświęconej *Lekcjom Czytania* rubryki w „Tygodniku Powszechnym” oraz założenie i prowadzenie strony internetowej *Lekcji Czytania* w domenie „Tygodnika Powszechnego” www.tygodnik.onet.pl pod adresem www.lekcjeczytania.tygodnik.onet.pl).

Wartość 32 670 zł miały dodatkowo nakłady rzeczowe w postaci części książek otrzymanych w roku 2008 w darze od SIW ZNAK (łącznie 300 kompletów „Kolekcja Książek Niezbędnych”) wręczonych, jako pamiątka, osobom, które pomagały w organizacji Lekcji Czytania, a wartość 976 zł –koszty projektu wizualizacji graficznej.

Tym samym całkowita wartość projektu po stronie Fundacji wyniosła w nakładach pieniężnych 98 869,36 zł, a wraz z nakładami rzeczowymi 131 539,36 zł, (w tym koszty kwalifikowane wg warunków MKiDN 98 326,60 zł).

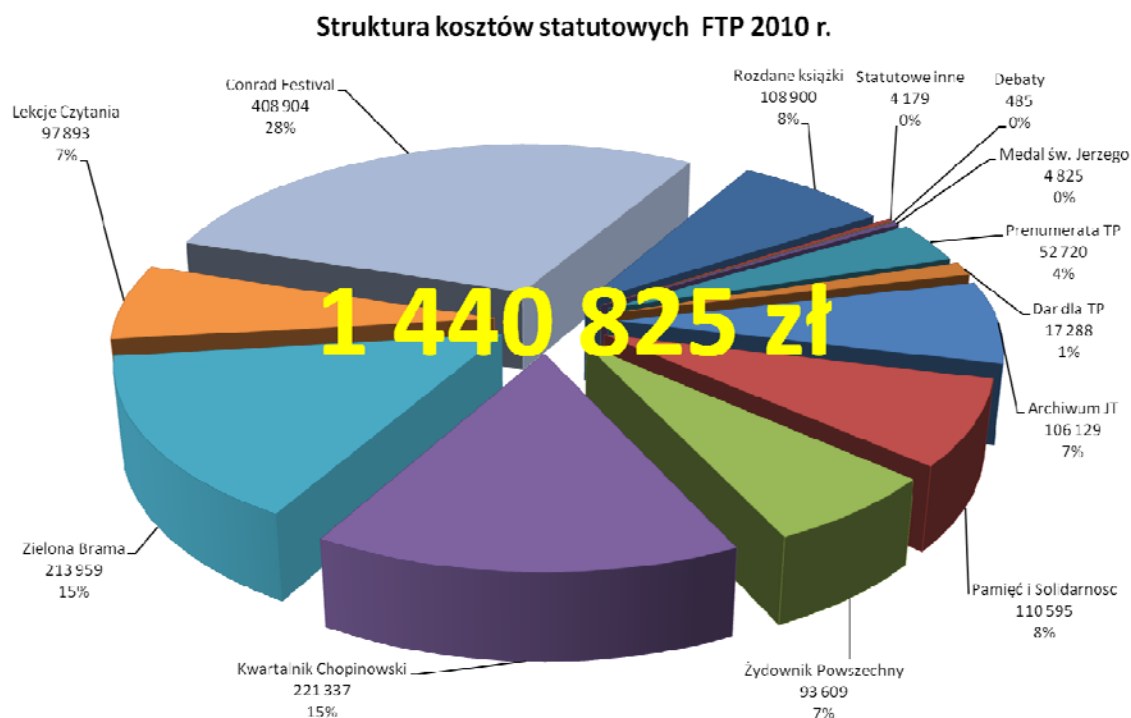
Projekt *Lekcje Czytania - akcja społeczna promująca czytelnictwo* realizowany był w okresie od 01.01.2010 do 31.12.2010, przy dofinansowaniu w kwocie 68 972 zł w ramach programu MKiDN Wydarzenia Artystyczne – Literatura, zgodnie z umową nr 1380/10, z dn. 11.03.2010 r., z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

8. Realizując cele statutowe jakim są zgodnie z par. 9 ust. a statutu „*pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach*” poprzez działalność, jaką jest, zgodnie z par. 10 ust f) statutu „*organizowanie spotkań*,

sympozjów, kursów, konkursów kulturalnych i artystycznych oraz imprez promujących cele działania Fundacji”, Fundacja współpracowała z „Tygodnikiem Powszechnym” w przygotowaniu i realizacji gali wręczenia Medali św. Jerzego AD 2009, które otrzymali ks. Wacław Hryniewicz i Aleksander Gurjanow. Gala odbyła się 24 czerwca 2010, w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Fundacja dostarczyła, z uzyskanych darowizn rzeczowych od osób prawnych napoje (wodę mineralną i soki) na potrzeby przyjęcia będącego częścią uroczystości oraz książki – część darowizny rzeczowej otrzymanej w roku 2008 w darze od SIW ZNAK (łącznie 200 zestawów „Kolekcja Książek Niezbędnych”) wręczonych, jako pamiątka, gościom i uczestnikom gali wręczenia Medali św. Jerzego, a także współorganizowała i finansowała część artystyczną gali – występ zespołu OTAKO oraz koszty podróży i pobytu w Krakowie laureatów.

Łączna kwota nakładów finansowych i rzeczowych po stronie Fundacji na ten cel wyniosła 25 958,91 zł.

- 3) Łączna kwota nakładów na cele statutowe realizowane poprzez działalność statutową Fundacji, będącą nieodpłatną działalnością pożytku publicznego, wyniosła w roku 2009 1 440 824,54 zł, z czego nakłady gotówkowe wyniosły 1 329 543,66 zł, a nakłady rzeczowe (darowane książki i napoje) 111 280,88 zł. Szczegółowe zestawienie wydatków wg prowadzonych projektów przedstawia poniższy wykres:



4) Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego,

Fundacja Tygodnika Powszechnego, zgodnie ze statutem „... może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i za granicą, w rozmiarach służących realizacji celów statutowych w zakresie:

- a) działalność poligraficzna PKD 22.2.,
- b) reprodukcja zapisanych nośników informacji PKD 22.3.,
- c) przetwarzanie danych PKD 72.30.Z,
- d) działalność związana z bazami danych PKD 72.40.Z,
- e) reklama PKD 74.40.Z,
- f) działalność agencji informacyjnych PKD 92.40.Z,
- g) sprzedaż detaliczna książek, gazet i artykułów piśmienniczych PKD 52.47,
- h) sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzonych w sklepach PKD 52.50.Z,
- i) sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej PKD 52.61.Z.

W roku 2010 Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie reklamy oraz działalności agencji informacyjnych, łączne przychody z tej działalności wyniosły 292 640,00 zł, a łączne koszty uzyskania tych przychodów 234 885,08. Tym samym wynik na działalności gospodarczej Fundacji za rok 2010 wyniósł 57 754,92 zł i został on w całości przeznaczony na finansowanie kosztów działalności statutowej Fundacji.

5) Odpisy uchwał zarządu fundacji – zob. załącznik.

6) Informacja o wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł (np. spadek, zapis, darowizna, środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu gminy), odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń; jeżeli prowadzono działalność gospodarczą, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł,

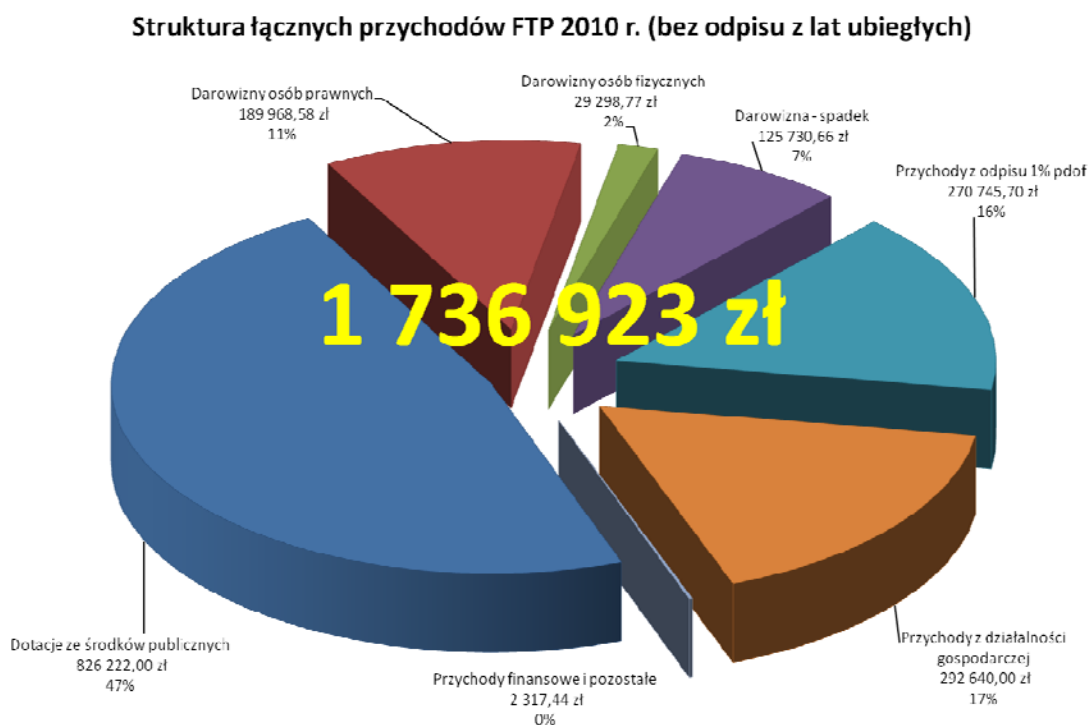
Łączna wysokość przychodów Fundacji Tygodnika Powszechnego roku 2010 wyniosła 2 630 370,22 zł w tym odpis z zysku z lat ubiegłych 893 447,07 zł oraz przychody roku

bieżącego 1 736 923 zł, w tym statutowe: 1 441 965,71 (z czego odpis 1% pdof 270 745,70 zł, środki publiczne 826 222,00 zł, darowizny osób fizycznych i prawnych 344 998,01), z działalności gospodarczej: 292 640,00 zł, operacyjne 8,63 zł, finansowe (odsetki bankowe) 2 308,81 zł.

Koszty uzyskania wyżej wykazanych przychodów z odpłatnej i nieodpłatnej działalności statutowej oraz z działalności gospodarczej wyniosły 1 761 482,35 zł (struktura kosztów łącznych oraz kosztów statutowych wg. realizowanych projektów zobrazowana jest w p. 2).

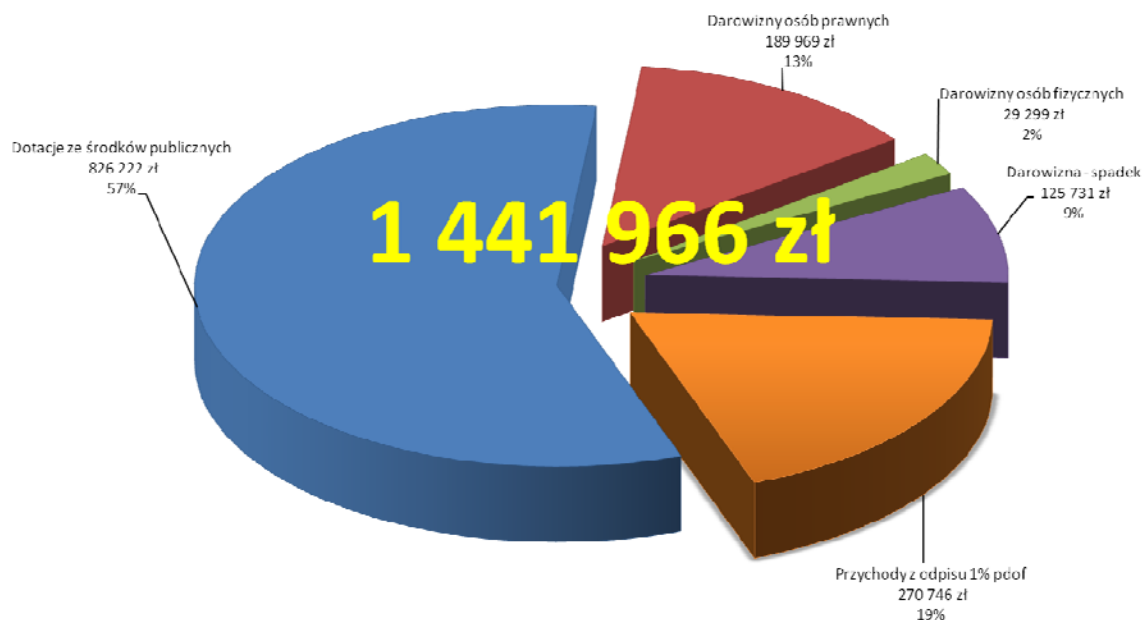
Wynik na tej działalności wyniósł -24 559, 20 zł. (nie uwzględniając odpisu z zysku z lat ubiegłych o którym mowa wyżej), a uwzględniając ten odpis 868 887,87 zł.

Strukturę łącznych przychodów Fundacji przedstawia poniższy wykres:



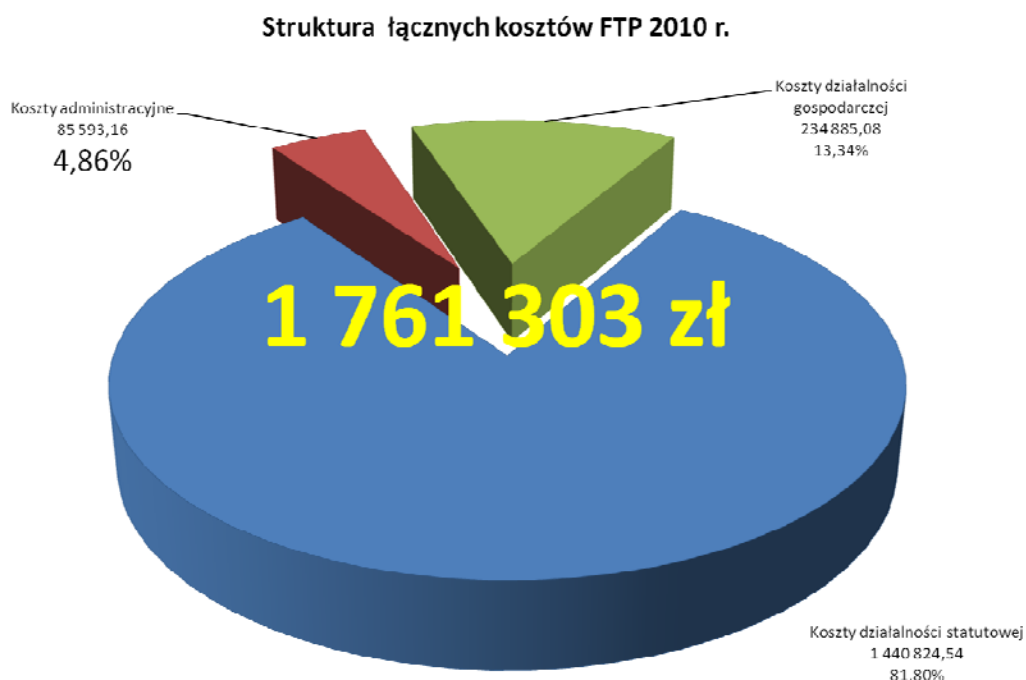
Strukturę przychodów statutowych Fundacji pod względem ich źródeł przedstawia poniższy wykres:

Struktura przychodów statutowych FTP 2010 r.



7) Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych, administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.), działalność gospodarczą, pozostałe koszty,

	Dział. statutowa nieodpł.	Dział. statutowa odpł.	Koszty administracyjne	Dział. gospodarcza	RAZEM
Amortyzacja	2 212,30	0,00	0,00	2 245,08	4 457,38
Zużycie mat i energii	83 966,85	0,00	11,97	0,00	83 978,82
Usługi obce	106 873,56	0,00	4 282,50	0,00	111 156,06
Czynsze	0,00	0,00	600,00	0,00	600,00
Reprezentacja i reklama	203 975,21	0,00	0,00	232 640,00	436 615,21
Podatki i opłaty	68 296,24	0,00	2 792,29	0,00	71 088,53
Wynagrodzenia	389 523,18	0,00	74 580,00	0,00	464 103,18
ZUS	4 769,74	0,00	3 326,40	0,00	8 096,14
Podróże służbowe	29 364,92	0,00	0,00	0,00	29 364,92
Pozostałe koszty	551 842,54	0,00	0,00	0,00	551 842,54
	1 440 824,54	0,00	85 593,16	234 885,08	1 761 302,78



8) Dane o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja zatrudniała w roku 2010 1 osobę w wymiarze pełnoetatowym:

1. Dyrektor Zarządzający (styczeń-grudzień 2010),

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń,

Łączna kwota roczna wynagrodzeń wypłaconych przez fundację wyniosła w roku 2010: 464 103,18 zł w tym premie i nagrody w kwocie 33 080,00 zł

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

Łączna kwota roczna wynagrodzeń członków zarządu i innych organów fundacji wyniosła w roku 2010: 81 080,00 zł, w tym premie i nagrody w kwocie 33 080,00 zł

Łączna kwota roczna wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej wyniosła w roku 2010: 0,00 zł z tytułu umów o pracę

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i o dzieło

Łączna, kwota roczna wynagrodzeń z umów zlecenia i o dzieło wyniosła w roku 2010:
383 023,18 zł

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Pożyczki w roku 2010 nie wystąpiły.

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku,

Bank PKO S.A. –	127 031,61 zł
Deutsche Bank PBC S.A. –	41 686,27 zł

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

Fundacja posiada 1184 udziały w Tygodniku Powszechnym Sp. z o.o. , o wartości 592 000,00, co stanowi 43% w kapitale spółki, nabyte w roku 2002 r.

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

Nabycie nieruchomości przez Fundację w roku 2010 nie miało miejsca.

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

Na zakup środków trwałych (komputer przenośny) Fundacja wydatkowała w roku 2010 kwotę 2 245,08 zł,

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

Aktywa Trwałe:	592 000,00 zł
Aktywa Obrotowe	289 904,36 zł tym należności 24 000,00 zł
Zobowiązania:	8 016,49 zł

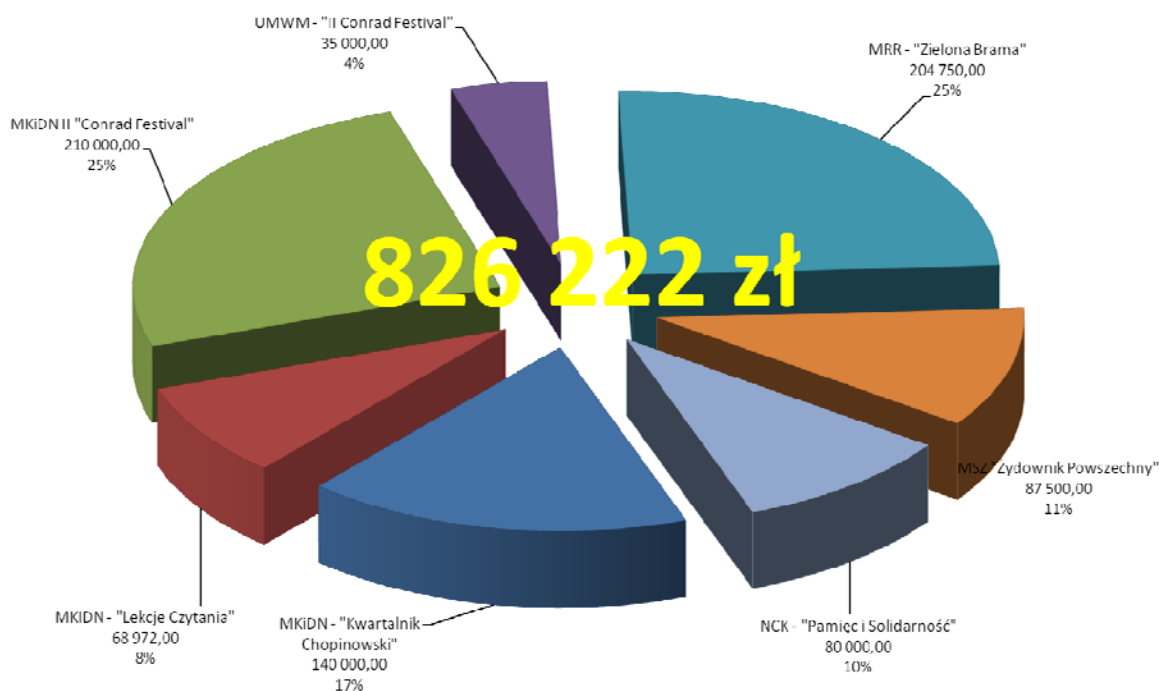
9) Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Fundacja w roku 2010 uzyskała łącznie ze środków publicznych kwotę 826 222,00 zł w tym:

- Projekt „Organizacja 2. Edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha

- Conrada*” realizowany był zrealizowany w okresie od 1 kwietnia 2010 do 15 grudnia 2010 przy dofinansowaniu w kwocie 210 000 zł w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wydarzenia Artystyczne – Literatura, zgodnie z umową nr 1291/10, z dn. 12.03.2010 r., z MKiDN oraz w kwocie 35 000 zł w ramach II edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2010 r. pn. „MECENAT MAŁOPOLSKI”, zgodnie umową nr I/1281/KD/1896/10 z dnia 11.07.2010 r. z UMWM.
- Projekt *„Zielona brama” reporterska rubryka tematyczna na łamach grzbietu głównego „Tygodnika Powszechnego poświęcona wykorzystaniu funduszy UE w 5 województwach tzw. „ściany wschodniej” RP* był zrealizowany w okresie od 15.04.2010 r. do 15.11.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 204 750 zł w ramach Konkursu Dotacji na przeprowadzenie działań informacyjno – promocyjnych dotyczących Funduszy Europejskich 2010, zgodnie z umową nr DIP/BDG-II/DOPT/131/10 zawartą w dniu 25.05.2010 r. z Ministrem Rozwoju Regionalnego
 - Projekt *„Reedycja dodatku „Tygodnika Powszechnego” pt. „Żydownik Powszechny” wydanego na 65-lecie pisma wraz z numerem 13/2010 w angielskiej i francuskiej wersji językowej”* wykonano w okresie od 24 maja 2010 r. do 31 grudnia 2010, przy dofinansowaniu w kwocie 87 500 zł w ramach programu Ministra Spraw Zagranicznych Promocja wiedzy o Polsce 2010, zgodnie z umową nr 77/2010, z dn. 15 lipca 2010 r., z MSZ.
 - Projekt *„Pamięć i Solidarność”– cykl dodatków „Tygodnika Powszechnego”* był zrealizowany w okresie od 15.07.2010 r. do 20.10.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 80 000 zł w ramach Programu NCK „Solidarność” z godnie z umową nr 84/2010/S z dn. 09.07.2010 z Narodowym Centrum Kultury.
 - Projekt *„Kwartalnik Chopinowski”: 4 dodatki „Tygodnika Powszechnego” z filmem dokumentalnym na DVD* był zrealizowany w okresie od 01.02.2010 r. do 20.12.2010 r. przy dofinansowaniu w kwocie 140 000 zł w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Fryderyk Chopin 2010 – Promesa” zgodnie z umową nr 6182/10, z dn 24.05.2010 r., z MKiDN.
 - Projekt *„Lekcje Czytania” - akcja społeczna promująca czytelnictwo* realizowany był w okresie od 01.01.2010 do 31.12.2010, przy dofinansowaniu w kwocie 68 972 zł w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wydarzenia Artystyczne – Literatura, zgodnie z umową nr 1380/10, z dn. 11.03.2010 r., z MKiDN.

Środki publiczne z programów i otwartych konkursów ofert - FTP w 2010 r.



9) informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Deklaracje miesięczne: VAT-7 Deklaracje roczne: CIT-8, CIT-D, PIT-11/8B, PIT-4R, PIT-8AR Fundacja na bieżąco reguluje zobowiązania podatkowe. Na dzień 31.12.2010 r. zaległości z tytułu zobowiązań podatkowych nie wystąpiły.

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona w fundacji kontrola.

FUNDACJA TYGODNIKA POWSZECHNEGO
Z SIEDZIBĄ W KRAKOWIE
ul. Wiślna 12, 31-007 Kraków


.....
Aleksander Kardys
Prezes Zarządu

Kraków, dnia 21 marca 2010 roku